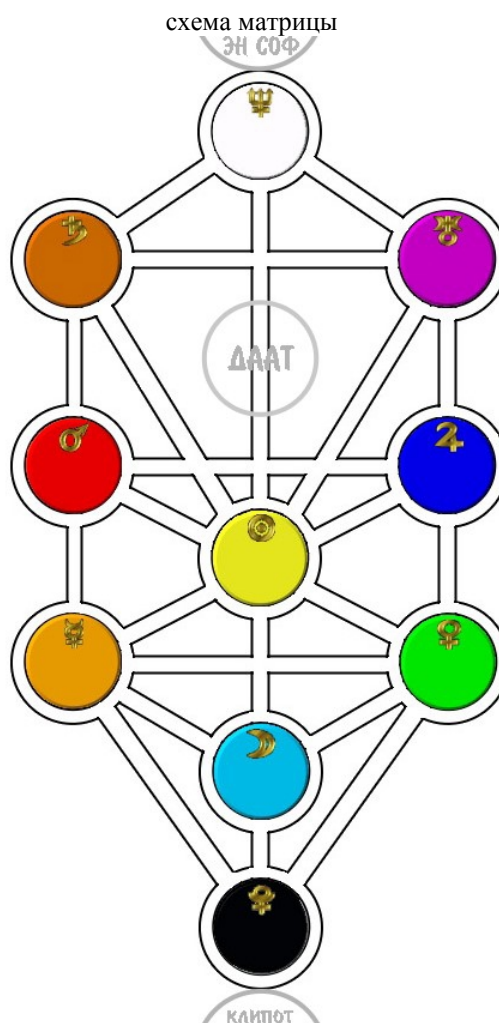


# ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОГРАММЫ **MagickLab.v.01**

Первая версия MagickLab.v.01 предназначена для построения и анализа информационно-энергетической матрицы человека (ИЭМ). Матрица – более известна как Древо Жизни.

## Древо Жизни



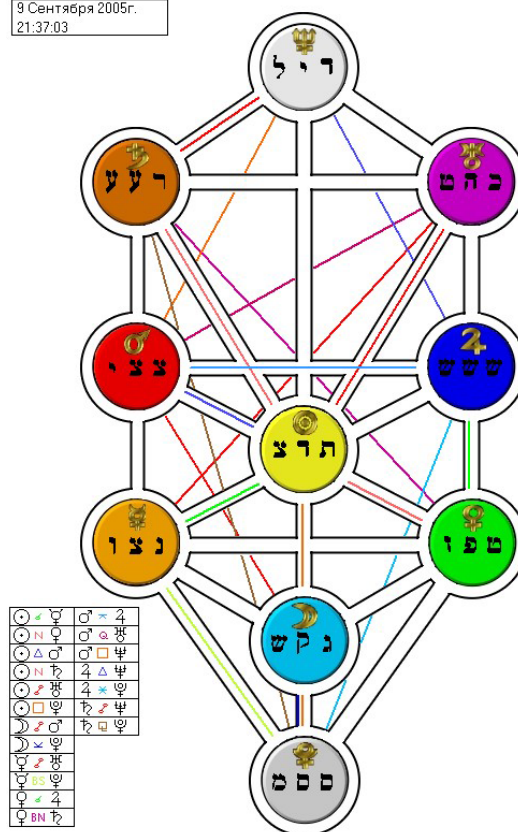
Из теории Каббалы мы знаем что существует 22 канала цинарот, по другому они называются информационно-энергетические каналы (ИЭК). Само Древо Жизни, состоит из таких каналов, которые соединяют 10 сефирот (информационно-энергетических узлов или ИЭУ). Древо Жизни - это матрица (ИЭМ) макро и микрокосма. На макро уровне ИЭМ - это модель нашей солнечной системы. На микроуровне - Адам Кадмон (прототип идеального человека). В момент нашего воплощения на Земле, божественный свет, подобно потоку воды наполняющей сообщающиеся сосуды, вошел в приготовленное тело и распределился в нем в соответствии с матрицей. Теперь займемся собственно изучением этой матрицы. У каждого она индивидуальна. Распределение божественного света по цинаротам и сефирам определяет в первую очередь наши потенциальные возможности. В

первую очередь нас интересуют способности к магии, астральной проекции, ясновидению и т.д.

## Каналы Цинарот

схема цинарот

9 Сентября 2005г.  
21:37:03



На схеме цинарот мы видим различным цветом выделенные линии. Одни из них проходят внутри каналов цинарот, другие во вне. Линии эти в астрологии именуются аспектами, в нашей системе они будут называться информационно-энергетическими потоками (ИЭП). Сефироты в астрологии соответствуют планетам, в нашей системе они будут называться информационно-энергетическими узлами (ИЭУ). Сефиры образно можно представить в виде сосудов наполненных водой. А вот качество этого наполнения зависит от многих факторов. Например, какие энергетические потоки их наполняют.

## Энергетические потоки

| Аспекты и орбы |      |      |  | Аспекты и орбы |      |      |  | Аспекты и орбы |      |      |  |
|----------------|------|------|--|----------------|------|------|--|----------------|------|------|--|
| Зн.            | Асп. | Орб  |  | Зн.            | Асп. | Орб  |  | Зн.            | Асп. | Орб  |  |
| ✓              | Con  | 9.00 |  | ✗              | Sex  | 5.00 |  | ☐              | Ses  | 1.00 |  |
| ✓              | SSx  | 1.00 |  | ☐              | Qui  | 1.00 |  | ±              | BQn  | 1.00 |  |
| ✓              | SQn  | 1.00 |  | BN             | BNv  | 1.00 |  | ✗              | Inc  | 1.00 |  |
| N              | Nov  | 1.00 |  | ☐              | Squ  | 7.00 |  | 3S             | TSp  | 1.00 |  |
| ✓              | SSq  | 3.00 |  | BS             | BSp  | 1.00 |  | ¾              | QNv  | 1.00 |  |
| S              | Sep  | 1.00 |  | Δ              | Tri  | 7.00 |  | ♂              | Opp  | 9.00 |  |

ИЭП можно разделить на три типа: позитивные (ПИЭП), негативные (НЭИП), смешанные (СЭИП).

НИЭП - в астрологическом смысле дисгармоничные аспекты: оппозиция, квадратура, полуквадрат, полутораквадрат, новиль, биновиль, кватроновиль и некоторые другие.  
ПИЭП - гармоничные аспекты: тригон, секстиль, полусекстиль, квиконс, квинтиль, биквинтиль, полуквинтиль и т.д.  
СЭИП - соединение, септиль, бисептиль, трисептиль.

## Сефироты и их принадлежность к герметическим наукам

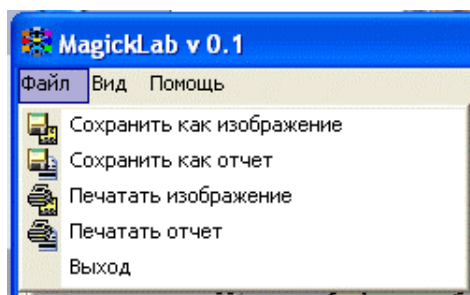
- 1) Кетер - высший религиозный экстаз, духовные откровения, ясновидение, подключение к Эн Соф, постижение высших истин, теургия.
- 2) Хокма - образное мышление, синтез науки и религии, астрология, нумерология, гематрия, каббала, тавматургия.
- 3) Бина - логическое мышление, религиозные догматы, теософия, теология, психургия.
- 4) Хесед - ритуальная, церемониальная магия,
- 5) Гибура - боевая магия,
- 6) Тиферет - все виды гаданий и предсказаний, талисманная магия
- 7) Нецах - любовная магия, привороты,
- 8) Ход - алхимия, герметическая медицина, целительство,
- 9) Йесод - лунные магические культы, шаманизм, вуду.
- 10) Малкут(Клипот) - магия клипот, демонология, малефистика

## Методика расчета матрицы

### 1. Ввод данных и расчет

Вводим дату, время и место своего рождения. Время рождения местное. Можно рассчитать матрицу с данными на 1940-2005 год (в платной версии без ограничений). Далее вводим временную зону или часовой пояс, который можно посмотреть в ваших системных часах (два раза щелкнуть по циферблату часов в правом нижнем углу). Последним действием будет выбор «государства» и «города» рождения. Долгота и широта местности выставится автоматически. В результате вы получите свою матрицу или Древо Жизни.

### 2. Сохранение результатов расчета

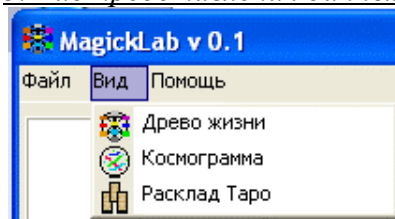


В меню «Файл» выбираем пункт «Сохранить как изображение» и сохраняем полученную схему матрицы в графическом формате.

В меню «Файл» выбираем пункт «Сохранить как отчет» и получаем текстовый файл с расшифровкой данных матрицы.

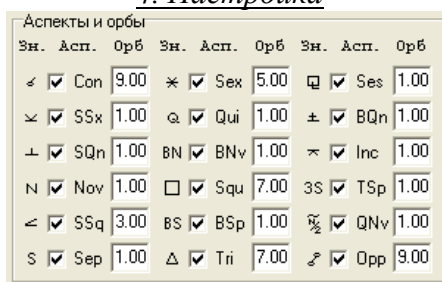
Следующие пункты меню помогут вам вывести данные на печать.

### 3. Вид представления данных



Матрица может быть представлена в виде «Древа Жизни», «Космограммы» и «Расклада Таро» (текстовая интерпретация последних двух в бесплатной версии отсутствует).

### 4. Настройка



Все значения должны быть отмечены «галочкой» для интерпретации полного спектра информационно-энергетических потоков. В окошке напротив каждого аспекта выставлены орбы, их значение менять не рекомендуется. Если вы хотите выключить из расчета какой-либо аспект, то нужно просто убрать галочку.

## **Интерпретация данных**

Этот пункт пожалуй самый сложный. Для анализа полученных данных нужно иметь некоторое представление о каббале (см. <http://www.hermetism.info/kabbala.html>). Изучив этот материал вы будете иметь возможность сделать правильную интерпретацию Древа Жизни.

### Пример интерпретации

Время и координаты

Время: 4:35:00 Дата: 18.03.1946

Временная зона: -7

Государство: США

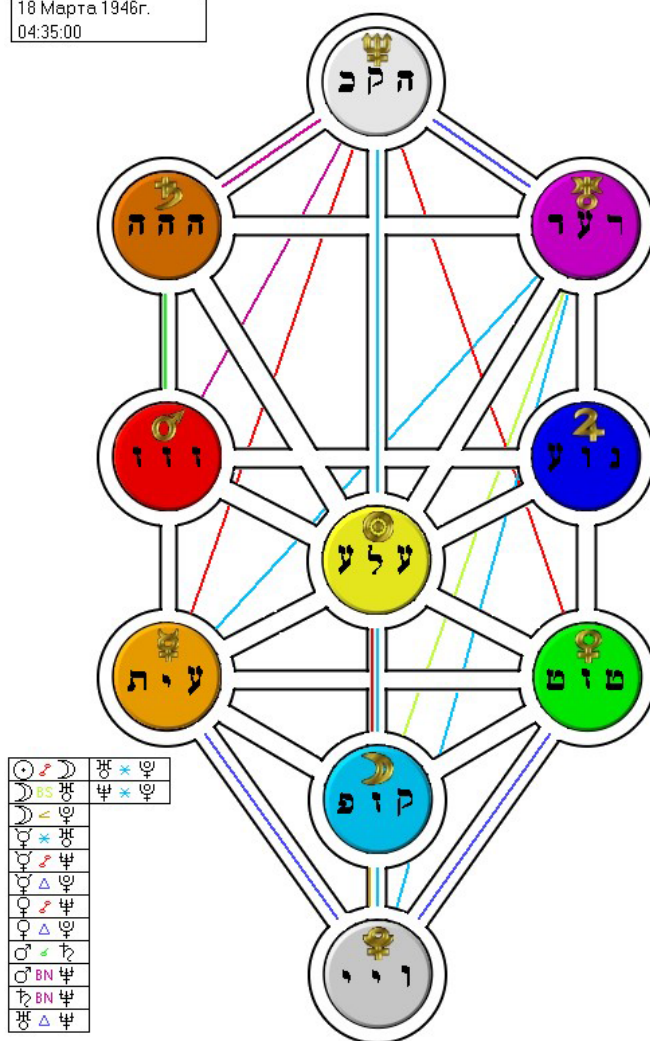
Город: Денвер, Колорадо

Долгота: -104 59

Широта: 39 44

*Bruyere, Rosalyn; 18.03.1946; 4:35;-7:00; Denver, CO, США; 39°44'N; 104°59'W; Ж; американский целитель и мистик, основательница целительского центра в Глендейле. Она получила духовные силы, которые наделили ее со способностью видеть ауру и исцелять.*

18 Марта 1946г.  
04:35:00



### Текст интерпретации

Текст интерпретации формируется на базе расчета матрицы и выдается в порядке сефир, начиная с первой. В заголовках указывается имя сефиры, соответствующей планеты, ангельский чин, имя планетарного ангела, имя цинарота и аспект в нем. Если аспекта нет, то ставится прочерк. Основными информационно-энергетическими потоками считаются аспекты внутри цинарот, а остальные вне каналов – дополнительными.

**1 Кетер (Нентун)**

**Хайот - Хакодеиш (Хе-Коф-Каф)**

І цинарот (Маг): Уран в трине с Нептуном

[ 8.10. 9]

Трины высших планет дают человеку защиту и устойчивость судьбы на столь высоких планах, что чаще всего это остается почти незаметным. Они дают не конкретное, как при тринах низших планет, а скорее мистическое, еле уловимое ощущение чьего-то доброжелательного внимания, что-то вроде ангела-хранителя с повышенным числом крыльев, причем род этого ангела зависит от конкретной высшей планеты, образующей трин.

Уран дает непредсказуемого, оригинального, изобретательного, но, как правило, недостаточно практичного ангела-хранителя. То есть реально это не так, но практичность трин Урана может оценить только человек, хорошо видящий карму: он увидит, как возникающие на горизонте грозные опасности отводит чья-то твердая рука, когда никто из обычных людей о ней и не подозревает. Видимые же проявления трин Урана заключаются в том, что человеку приходят совершенно неожиданные идеи, эмоции, импульсы действий и способы восприятия в сферах, управляемых Планетой, и чаще всего эти уранические мелочи не только хороши сами по себе (если это не так, их легко удастся переадресовать внешнему миру и другим людям), но и дают ключи к большим прорывам в постижении принципа Планеты - при последовательной и тщательной работе с материалом. Если же человек довольствуется ураническими проявлениями в том виде, как они к нему приходят, он перестает понимать более тонкие (и более содержательные) его намеки и толковать знаки, и при всей видимой эксцентричности и нешаблонности становится все же довольно банальным и скучным самому себе, не умея подняться на уровень истинного творчества и озарений, и приходя в результате к большому ураническому кризису неподготовленным. Средний уровень проработки может дать талантливому ученому, занимающегося настоящей наукой (в областях, определяемых Планетой), но, в основном, в рамках традиционного подхода, без стремления взорвать основы и заложить их принципиально заново. На высоком уровне - особенная гениальность в соответствующих Планете сферах, позволяющая гармонично, почти не разрушая соответствующую ситуацию, построить ее, тем не менее, на новых принципах, дав сильнейший импульс развития, или почти без жертв развязать крупный кармический узел...

Трин Нептуна дает превосходные способности и возможности проработки Планетного принципа, но одновременно и сильно мешает этой проработке, поскольку создает человеку иллюзию, что он давно и хорошо все понял и усвоил, а главное - внутреннее чувство владения существом принципа Планеты, когда на самом деле никакого владения еще нет и в помине. Если человек не пойдет по пути трезвого и честного освоения принципа Планеты и понимания его истинного уровня и роли в своей жизни, а предпочтет вместо этого морочить голову себе и окружающим, к чему у него в любом случае будут блестящие способности, то врожденные способности будут постепенно падать, вместе с уровнем медитаций и внутренней честности, а количество обмана и самообмана, соответственно, расти, что со временем может привести к алкоголю, наркотикам и распаду личности. Этому человеку нужно искать в сферах Планеты высокие духовные ориентиры - и на всякий случай прорабатывать Плутон. На высоком уровне - духовные прозрения, устойчивый поток гармонии, благодати и Божественной любви, ощутимой в любых проявлениях Планетного принципа.

II цинарот (Врата святилища): Сатурн в биновиле с НептуномIII цинарот (Исида): -Дополнительно:Меркурий в оппозиции с Нептуном

[ 3.14. 9]



Оппозиция к Меркурию ставит проблему соотношения принципа Планеты с рациональным мышлением. Не следует думать, что сильный Меркурий в карте дает ум: последний определяется скорее общим эволюционным уровнем, а что касается Меркурия, то ум скорее зависит от его проработки, нежели аспектов. На низком уровне проработки доминирующий Меркурий подавляет Планетный принцип ментальными штампами, его профанирует и безжалостно уродует...

Здесь проработка идет по пути уточнения роли мысли в проявлениях Планетного принципа, который должен ею в общем направляться, но не контролироваться в каждой детали и тем более не управляться и не заменяться грубыми ментальными схемами. С другой стороны, мысль может помочь и развитию новых направлений и материализации Планетного принципа, и не должна становиться его послушной прислугой, в чем человек сможет не раз убедиться, разбирая немыслимый хаос, возникающий после длительного периода господства принципа Планеты над меркурианским. На высоком уровне принцип Планеты получает устойчивый канал в ментальный план, и человеку приходят в голову те самые мысли, которые ему нужны для развития Планетного принципа - это ощущение послушности мысли и языка ни с чем нельзя спутать, оно дает в соответствующих ситуациях чувство абсолютной уверенности в себе (окружающие начинают рассуждать об очевидной и неоспоримой силе таланта, хотя правильнее говорить об устойчивости проработанной оппозиции).

Оппозиция Нептуна на низком уровне ставит проблему внешней и внутренней лжи и самообмана в сферах действия Планеты; здесь же возникает тема низших медитаций, т. е. пороков: той их разновидности, которая управляется Планетой. Акцентируя Нептун, человек может испытывать наслаждение от самых низких проявлений Планеты во внешнем мире, причем самообман может оказаться столь сильным, что человек вовсе не сочтет, будто он участвует в чем-то предосудительном, недостойном или аморальном. Наоборот, акцентируя принцип Планеты, человек столкнется с обманом и непониманием во внешнем мире, и будет искренне недоумевать в чем дело, не понимая того, что внутренняя нечестность, самообманы и обманы окружающих ведут к установлению в целом вокруг человека облака низшей октавы Нептуна, и мир начинает обманывать его самого, через отдельных людей и просто по его судьбе...

Проработка здесь сложна, поскольку требует глубоко интимных и сущностных изменений в отношении человека к принципу Планеты - он должен научиться его понимать и любить, и быть в соответствующих сферах честным с самим собой и внешним миром, на первый случай не лгать откровенно.

На высоком уровне проработки человек получает устойчивое, тонкое и глубокое понимание принципа Планеты, способность к высоким медитациям в ее сферах, которые он сможет осторожно и бережно донести до других людей.

#### Венера в оппозиции с Нептуном

[ 4.14. 9]

Оппозиция Венеры ставит в сферах, управляемых Планетой, проблемы взаимодействия с социумом, этические и эстетические, не говоря об эмоциональных, а в особенности о любви.

Если акцент стоит на Венере, то человек преисполняется социальными установками, стандартной этикой и встречает внешние проявления Планетного принципа во всеоружии штампов общественного сознания и подсознания. Вообще любое проявление Планеты он рассматривает с эстетической точки зрения, или еще более пристрастно, с позиций "нравится - не нравится", "люблю - не люблю", причем здесь характерна причудливая смесь сугубо личных симпатий и антипатий с наведенными социумом стандартными установками, которые человек вначале не отличает от личных. Если же акцент стоит на Планете и человек интериоризирует ее принцип, то Венера проявляется как внешний оппонент, в виде социальных влияний (часто враждебных),

негативных этических и эстетических оценок внешнего мира, с которыми человек может яростно сражаться, не понимая того, что причины антагонизма лежат во внутренней несбалансированности принципов Венеры и Планеты.

Проработка дает устойчивое слияние Планетного принципа с венерианским: все проявления Планеты становятся совершенными по форме и исполненными любви к людям; в сферах, управляемых Планетой, у человека будет прекрасное понимание людей и возможность влиять на большие социальные программы.

Оппозиция Нептуна на низком уровне ставит проблему внешней и внутренней лжи и самообмана в сферах действия Планеты; здесь же возникает тема низших медитаций, т. е. пороков: той их разновидности, которая управляется Планетой.

Акцентируя Нептун, человек может испытывать наслаждение от самых низких проявлений Планеты во внешнем мире, причем самообман может оказаться столь сильным, что человек вовсе не сочтет, будто он участвует в чем-то предосудительном, недостойном или аморальном. Наоборот, акцентируя принцип Планеты, человек столкнется с обманом и непониманием во внешнем мире, и будет искренне недоумевать в чем дело, не понимая того, что внутренняя нечестность, самообманы и обманы окружающих ведут к установлению в целом вокруг человека облака низшей октавы Нептуна, и мир начинает обманывать его самого, через отдельных людей и просто по его судьбе.

Проработка здесь сложна, поскольку требует глубоко интимных и сущностных изменений в отношении человека к принципу Планеты - он должен научиться его понимать и любить, и быть в соответствующих сферах честным с самим собой и внешним миром, на первый случай не лгать откровенно. На высоком уровне проработки человек получает устойчивое, тонкое и глубокое понимание принципа Планеты, способность к высоким медитациям в ее сферах, которые он сможет осторожно и бережно донести до других людей.

#### Нептун в секстиле с Плутоном

[ 9. 6.10]

Секстиль Нептуна дает человеку возможности истинного понимания принципа Планеты, но они потребуют от него определенного труда, причем часто совсем не того рода, к которому человек готов и привычен. Нептун дает искажение реальности, как внешней, так и внутренней, и проработка секстиля означает уход от грубых искажений и иллюзий, которые называются обманом и самообманом, в сторону тонких; некоторые из них называются искусством, другие - медитацией, третьи - молитвой... Поэтому выбор, предлагаемый секстилем Нептуна, часто имеет характер грубого соблазна; искренне отвергнув его (что может потребовать большого количества внутренних усилий и проработок), человек получает от Нептуна более тонкое искажение и более тонкий соблазн, и так далее. В какой-то момент уровень и способ видения Планетного принципа становятся вдруг такими, что могут явиться откровением для других людей - если человеку удастся донести до них свое видение, а это также потребует определенного труда. На высоком уровне секстиль Нептуна дает тонкое понимание Планетного принципа и его включение на таких вибрациях энергетического потока, что возникает впечатление откровения или религиозного чуда. При этом человек может плохо осознавать, что именно и почему именно так он делает, но чувства высоты потока и одновременно сильного сопротивления материала будут для него косвенными признаками достигнутого совершенства.

На низком уровне секстиль Нептуна дает многие возможности обмана и самообмана, но также и чувство притяжения со стороны Планеты, ощущение экстаза при освоении ее принципа. Однако это потребует многих стараний, а особенно выработки внутренней честности в оценке своих реальных достижений. Если Планета поражена, возможен



уход от неприятностей в мир иллюзий, в чем Нептун, разумеется, поможет, но со временем начнутся жестокие разочарования или удары судьбы. Ложная жалость отличается от истинного сострадания, что человек прекрасно чувствует, когда они направляются на него.

Секстиль Плутона дает человеку возможности очищения в сферах, управляемых Планетой, и этими возможностями не стоит пренебрегать. В жизни это влияние часто имеет не слишком выраженный акцент, но все же человек замечает, что выбирая возможности, предлагаемые Планетой, и их реализуя, ему следует быть внимательным, потому что неправильные действия и в особенности всевозможная халтура приводят к невозвратимым потерям и краху конструктивных начинаний.

Иногда Плутон может предложить Планетному принципу несколько вариантов жертвы, и здесь человеку следует быть очень осторожным и не исходить из сиюминутных соображений, во всяком случае, пытаться не отодвигать жертву до тех пор, пока это в принципе удастся: резкие удары плутонического рока всегда лучше предотвращать заранее, а в данном случае карма предоставляет для этого большие возможности.

Проработка дает очищение Планетарного принципа во внутренней жизни человека, в частности, программ подсознания, связанных со сферами влияния Планеты. Это очищение происходит как бы само по себе, как побочный результат внутренних усилий человека, направленных на достижение той или иной конкретной цели из числа предложенных секстилем, и включает в себя, в частности, искоренение жажды власти над людьми, активизирующими человеку Планетный принцип. На высоком уровне акцент в секстиле может переместиться на Плутон (на среднем уровне это бывает редко и означает тяжелые удары рока), и тогда человек принимает активное участие в больших программах, связанных со сжиганием кармических узлов, а в конкретных формах его работы будет ощущаться конструктивное влияние Планеты. На низком уровне человек будет стараться избегать вариантов конструктивной чистки и жертв для себя, пытаясь их максимально отсрочить или переложить на других людей, над которыми (в сферах Планеты) у него будет определенная власть, и он может хорошо видеть их недостатки. При хорошей энергетике эта проекция может некоторое время (при условии приложения усилий) неплохо получаться, но игры с плутоническими программами всегда идут по принципу "поднявший меч от меча и погибнет", в том смысле, что очищению окружающих либо предшествует добровольная/либо последует принудительная собственная чистка.

\*\*\*

## 2 Хокма (Уран)

### Офаним (Реш-Айн-Далет)

IV цинарот (Трон): -

V цинарот (Владыка Арканов): -

VI цинарот (Два пути): -

Дополнительно:

Луна в бисептиле с Ураном

Меркурий в секстиле с Ураном

[ 3. 6. 8]

Секстиль Меркурия дает Планете возможность конструктивного взаимодействия с принципом мышления. Утверждение "ум - всему голова" представляет собой одновременно и лакировку действительности, и ее фальсификацию; однако в сфере действия Планеты секстиль предоставит человеку различные возможности рационального понимания и тактичного ментального управления. Секстиль Меркурия не дает мгновенного и легкого поверхностного рационального понимания принципа Планеты, что характерно для трина, но делает конструктивными усилия, направленные

на его постижение, и, приложив некоторое количество труда, человек достигает уровня, когда его понимание не профанирует принцип Планеты, а дает ему, наоборот, новые направления развития. Здесь при толковании важно обращать внимание на то, какая планета в секстиле сильнее. Если сильнее Меркурий, то у человека будет искушение, лишь начав разбираться в проблеме, счесть свои первые (или вторые) мысли достаточными и эффективными и жестко подавить ими принцип Планеты, восприняв его в конечном счете с большими искажениями, и ментальное управление Планетой окажется слишком грубым. Если же в секстиле сильнее Планета, то у человека будет искушение подчинить свое мышление ее принципу, и тогда рациональное понимание будет пристрастным, что мешает объективности оценок, а ментальное управление - слишком слабым. В любом случае человек будет ощущать общую потребность ментального развития в областях, управляемых Планетой.

Проработка дает в сферах влияния Планеты большие возможности рационализации, тонкость и гибкость рационального мышления, границы компетентности которого человек будет хорошо чувствовать. Хорошо для учителей в областях, связанных с Планетой, поскольку этот человек сможет дать ученикам широкие возможности освоения принципа Планеты, заставляя работать их рациональный ум - весьма эффективное средство обучения. Наоборот, отсутствие проработки, упорное нежелание использовать рациональное мышление для работы с принципом Планеты, ведет человека к потере веры в себя, свои способности и возможности, ментальной депрессии и возможным ударам судьбы в соответствующих областях.

Секстили высших планет дают возможности, которыми воспользуется не каждый человек. В частности, секстиль Урана дает хорошие идеи (требующие, впрочем, для своего воплощения существенного развития) лишь человеку, который проработал принцип Планеты до достаточно высокого уровня. Тогда он начинает ценить те чаще всего слишком оригинальные идеи, которые посылает ему Уран. Конечно, секстиль Урана делает Планетный принцип для человека нескучным, временами даже очень, но нужно научиться воспринимать уранические влияния по их реальному достоинству; в начале проработки будет много глупой эксцентрики, за которой не стоит ничего, и чуть-чуть потенциально творческих идей, нуждающихся, однако, в тщательной проверке и оформлении. Секстиль Урана - это приглашение к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, но не готовый дар этого творчества. Проработка здесь дает истинно творческую натуру и постоянный творческий выбор, который и отличает настоящего художника, а на высоком уровне также и способность открывать дар другим людям. На низком уровне человек не понимает действия и возможностей, предоставляемых ему Ураном, они кажутся ему красивым или отчасти пугающим, но бессмысленным и бесполезным бенгальским огнем или, при поражении Урана, приобретают иногда характер сверхценной идеи. Здесь проработка начинается с того, что человек учится воспринимать уранические проявления (необычные события и т.п.) в сфере Планеты как знаки судьбы, указывающие на возможность конструктивного и потенциально творческого приложения своих сил; по мере проработки человек постепенно выучивает (свойственный именно его судьбе) язык уранических знаков и намеков и начинает использовать их практически. Стремление к этому, впрочем, человек ощущает всегда, по крайней мере, шаблонное поведение в соответствующих ситуациях ему очень скучно.

#### Уран в секстиле с Плутоном

[ 8. 6.10]

Секстили высших планет дают возможности, которыми воспользуется не каждый человек. В частности, секстиль Урана дает хорошие идеи (требующие, впрочем, для своего воплощения существенного развития) лишь человеку, который проработал

принцип Планеты до достаточно высокого уровня. Тогда он начинает ценить те чаще всего слишком оригинальные идеи, которые посылает ему Уран. Конечно, секстиль Урана делает Планетный принцип для человека нескучным, временами даже очень, но нужно научиться воспринимать уранические влияния по их реальному достоинству; в начале проработки будет много глупой эксцентрики, за которой не стоит ничего, и чуть-чуть потенциально творческих идей, нуждающихся, однако, в тщательной проверке и оформлении. Секстиль Урана - это приглашение к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, но не готовый дар этого творчества. Проработка здесь дает истинно творческую натуру и постоянный творческий выбор, который и отличает настоящего художника, а на высоком уровне также и способность открывать дар другим людям. На низком уровне человек не понимает действия и возможностей, предоставляемых ему Ураном, они кажутся ему красивым или отчасти пугающим, но бессмысленным и бесполезным бенгальским огнем или, при поражении Урана, приобретают иногда характер сверхценной идеи. Здесь проработка начинается с того, что человек учится воспринимать уранические проявления (необычные события и т.п.) в сфере Планеты как знаки судьбы, указывающие на возможность конструктивного и потенциально творческого приложения своих сил; по мере проработки человек постепенно выучивает (свойственный именно его судьбе) язык уранических знаков и намеков и начинает использовать их практически. Стремление к этому, впрочем, человек ощущает всегда, по крайней мере, шаблонное поведение в соответствующих ситуациях ему очень скучно.

Секстиль Плутона дает человеку возможности очищения в сферах, управляемых Планетой, и этими возможностями не стоит пренебрегать. В жизни это влияние часто имеет не слишком выраженный акцент, но все же человек замечает, что выбирая возможности, предлагаемые Планетой, и их реализуя, ему следует быть внимательным, потому что неправильные действия и в особенности всевозможная халтура приводят к невозвратимым потерям и краху конструктивных начинаний. Иногда Плутон может предложить Планетному принципу несколько вариантов жертвы, и здесь человеку следует быть очень осторожным и не исходить из сиюминутных соображений, во всяком случае, пытаться не отодвигать жертву до тех пор, пока это в принципе удастся: резкие удары плутонического рока всегда лучше предотвращать заранее, а в данном случае карма предоставляет для этого большие возможности.

Проработка дает очищение Планетарного принципа во внутренней жизни человека, в частности, программ подсознания, связанных со сферами влияния Планеты. Это очищение происходит как бы само по себе, как побочный результат внутренних усилий человека, направленных на достижение той или иной конкретной цели из числа предложенных секстилем, и включает в себя, в частности, искоренение жажды власти над людьми, активизирующими человеку Планетный принцип. На высоком уровне акцент в секстиле может переместиться на Плутон (на среднем уровне это бывает редко и означает тяжелые удары рока), и тогда человек принимает активное участие в больших программах, связанных со сжиганием кармических узлов, а в конкретных формах его работы будет ощущаться конструктивное влияние Планеты. На низком уровне человек будет стараться избегать вариантов конструктивной чистки и жертв для себя, пытаясь их максимально отсрочить или переложить на других людей, над которыми (в сферах Планеты) у него будет определенная власть, и он может хорошо видеть их недостатки. При хорошей энергетике эта проекция может некоторое время (при условии приложения усилий) неплохо получаться, но игры с плутоническими программами всегда идут по принципу "поднявший меч от меча и погибнет", в том смысле, что очищению окружающих либо предшествует добровольная/либо последует принудительная собственная чистка.

\*\*\*

### **3 Бина (Сатурн)** **Аралим (Хе-Хе-Хе)**

VII цинарот (Колесница Осириса): -

VIII цинарот (Равновесие и меч): Марс в соединении с Сатурном

[ 5. 1. 7]

Соединение с Марсом дает Планете силу, на низком уровне разрушительную. Принцип Планеты как будто раздувается от энергии, но, не умея ее конструктивно направить, чаще всего реализуется в агрессии и разрушениях. Например, непроработанное соединение Марса с Луной дает агрессию на собственный организм, а с Сатурном - чрезвычайные препятствия при попытках самоуглубления и сосредоточения, например, со звоном неожиданно разбивается окно и в комнату влетает футбольный мяч. Здесь проработка идет не столько по линии обуздания своей излишней энергии в областях, управляемых Планетой, хотя вначале это умение и необходимо, сколько по пути утончения энергии соединения, повышения соответствующих вибраций; например, при соединении Марса с Луной лучше не развивать мускулатуру, но учиться управлению психической энергией (высшие ступени хатха-йоги, аутотренинга и т. д.), а при соединении Марса с Сатурном лучше направлять усилия не на борьбу с соблазнами, отвлечениями и т. п., но работать над увеличением глубины сосредоточения и силы концентрации. На высоком уровне Марс дает Планете ровно ту энергию, которая ей в каждом конкретном случае необходима, и качественно повышает ее творческие возможности, но для этого требуется осознать ложность такого привлекательного принципа, как "сильно - значит, хорошо" и ликвидировать силовое подчинение Планеты Марсу, что характерно для низкого и среднего уровня, особенно когда Марс в гороскопе стоит сильнее Планеты (например, при соединении Марса с Венерой человек долгое время чувствует и ценит красоту только с элементом видимой силы).

Соединение Планеты с Сатурном зажимает и замораживает ее принцип; здесь кармическое требование заключается в глубокой проработке, в частности, освобождении принципа Планеты от поверхностных эгоистических программ, требующих конкретной платы за любое незначительное усилие. Например, соединение Сатурна с Меркурием дает человека, который плохо понимает не продуманные им вещи, и бороться с этим бесполезно. Если же человек "попытается, что очень характерно для низкого уровня проработки аспекта, игнорировать интенсивное давление Сатурна, заставляющего его думать Долго и тщательно, то его рациональное мышление буквально заклинит, и он потеряет всякое соображение вообще, ощутив на себе творчество Абсолюта в виде разнообразнейших нелепых и трагических ситуаций, куда он попадет из-за своего легкомыслия, а на самом деле лени и безответственности.

В начале проработки соединение Сатурна требует ухода в себя и осмысления принципа Планеты в рамках своей жизни и жизненной философии, что зачастую бывает мотивировано длительными внешними ограничениями; дальнейшая проработка идет уже не в таких жестких условиях, как первичная, но здесь от человека требуется добровольное смирение и добровольное же подчинение принципу Планеты в ситуациях, когда она становится активной, что дает очень высокие результаты и прорыв к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, хотя первоначально поверить в это трудно, поскольку соединение Сатурна дает, наоборот, впечатление не просто отсутствия способностей, а прямо-таки их отрицательную величину, часто комплекс неполноценности - и в то же время чрезвычайно сильное и глубокое внутреннее стремление к освоению принципа Планеты.

\*\*\*

### **4 Хесед (Юпитер)**



**Хаималим (Нун-Вау-Айн)**IX цинарот (Внутренний свет): -X цинарот (Сфинкс): -XI цинарот (Укрощенный лев): -

\*\*\*

**5 Гебура (Марс)****Серафим (Зайн-Зайн-Зайн)**XII цинарот (Жертва): -XIII цинарот (Смерть с косой): -Дополнительно:Марс в биновиле с Нептуном

\*\*\*

**6 Тиферет (Солнце)****Малахим (Айн-Ламед-Айн)**XIV цинарот (Два сосуда): -XV цинарот (Тифон): Солнце в оппозиции с Луной

[ 1.14. 2]

Оппозиция с Солнцем актуализирует для Планеты проблему ее взаимоотношений с волей человека и различными императивными обстоятельствами, возникающими на его пути. Само по себе наличие мажорного аспекта между Солнцем и Планетой означает, что ее принцип никогда не будет проявляться независимо от воли человека или определяющих его поведение обстоятельств; оппозиция же дополнительно указывает на известное противостояние этих принципов, что часто сопровождается экстериоризацией одного из них. На низком уровне это провоцирует конфликт, когда либо человек волевым образом борется с тем или иным внешним проявлением принципа Планеты, либо, наоборот, внешние условия подавляют внутренние проявления Планетного принципа, с которыми он сам отождествляется.

При оппозиции Солнца и Луны человек постоянно борется с самим собой, а люди, с которыми он время от времени вступает в сражение, фактически подставные лица, в которых воплощаются его воля и эго, которым при этом аспекте так необходимо научиться сотрудничать и понимать друг друга, поскольку акцентируя Луну, т. е. принимая позицию эго, человек тут же чувствует, как сгущаются тучи на внешнем горизонте, грозя разрушить его дом, лишив семьи и пищи (во всяком случае, так ему кажется), а принимая позицию Солнца, т. е. включая свою волю и инициативу, человек начинает действовать так, что (действительно) болезненно ущемляет свои жизненные интересы (почему так получается, он объяснить не сможет). Проработка этого аспекта дает необычайную устойчивость в жизни - это, например, женщина, которая способна вылечить мужа от алкоголизма или психической болезни и после этого вырастить вместе с ним прекрасных детей...

XVI цинарот (Крушение башни): -Дополнительно:-

\*\*\*

**7 Нецах (Венера)****Элохим (Тет-Зайн-Тет)**XVII цинарот (Звезда магов): -XVIII цинарот (Сумрак): -XIX цинарот (Сияние): Венера в трине с Плутоном

[ 4.10.10]



Трин Венеры дает в областях, управляемых Планетой, социальную защиту и удачу, быстрое и легкое признание, которое человек считает само собой разумеющимся и в глубине души ценит невысоко, по крайней мере, если в его жизни есть другие моменты самоутверждения. Трин Венеры дает принципу Планеты естественный вкус и хорошее восприятие реальности, часто даже слишком гармоничное: все уродства делаются незаметными или сильно сглаживаются, и отчаянный крик о помощи может в ушах человека прозвучать как вялая и необязательная просьба.

Этот аспект (даже трин Венера - Плутон) делает любовь естественным состоянием человека в областях, управляемых Планетой, но на низком уровне человек склонен извлекать эту любовь из окружающего пространства (и людей), используя в личных целях, хотя внешне все будет выглядеть вполне благопристойно, естественно, и даже как-то странно думать, что может быть иначе, когда любовь и гармонию, наоборот, источает вовне сам человек, совершенно не думая о компенсации, подобно цветку лотоса, который украшает собой мир просто потому, что существует, и по-другому не может...

Дополнительно:

Венера в оппозиции с Нептуном

[ 4.14. 9]

Оппозиция Венеры ставит в сферах, управляемых Планетой, проблемы взаимодействия с социумом, этические и эстетические, не говоря об эмоциональных, а в особенности о любви.

Если акцент стоит на Венере, то человек преисполняется социальными установками, стандартной этикой и встречает внешние проявления Планетного принципа во всеоружии штампов общественного сознания и подсознания. Вообще любое проявление Планеты он рассматривает с эстетической точки зрения, или еще более пристрастно, с позиций "нравится - не нравится", "люблю - не люблю", причем здесь характерна причудливая смесь сугубо личных симпатий и антипатий с наведенными социумом стандартными установками, которые человек вначале не отличает от личных. Если же акцент стоит на Планете и человек интериоризирует ее принцип, то Венера проявляется как внешний оппонент, в виде социальных влияний (часто враждебных), негативных этических и эстетических оценок внешнего мира, с которыми человек может яростно сражаться, не понимая того, что причины антагонизма лежат во внутренней несбалансированности принципов Венеры и Планеты...

Проработка здесь сложна, поскольку требует глубоко интимных и сущностных изменений в отношении человека к принципу Планеты - он должен научиться его понимать и любить, и быть в соответствующих сферах честным с самим собой и внешним миром, на первый случай не лгать откровенно. Например, оппозиция Нептуна к асценденту (т. е. Нептун в соединении с десцендентом) требует, чтобы человек прекратил лгать своим партнерам и открытым врагам (к чему он очень склонен), иначе он никогда не выпутается из облака всеобщей лжи и ложных положений. На высоком уровне проработки человек получает устойчивое, тонкое и глубокое понимание принципа Планеты, способность к высоким медитациям в ее сферах, которые он сможет осторожно и бережно донести до других людей.

\*\*\*

8 Йод (Меркурий)

Бене Элохим (Айн-Йод-Тау)

XX цинарот (Воскресение из мертвых): -

XXI цинарот (Крокодил): Меркурий в трине с Плутоном

[ 3.10.10]

Трин Меркурия дает прекрасные умственные способности и ловкость и удачу в сделках в областях, управляемых Планетой, при условии, что человек приложит к этому

минимальные усилия. Например, трин Меркурий - Марс дает силу речи и мысли, легкость соображения, способность в два счета сделать большую умственную работу (и выгодно продать), но все это для человека на первый взгляд слишком легко, и если нет какого-то дополнительного интереса или вызывающего препятствия, он, скорее всего, ограничится констатацией: "Ну, это все просто и ясно, - и за дело не возьмется. Трин Меркурия дает одновременно большие поверхностные способности, человек схватывает буквально на лету, и лень и внутреннюю антипатию к тяжелой умственной работе там, где без нее можно обойтись. Трин экономит силы, в данном случае. - Умственные усилия, но если действительно надо, то человек окажется способным совершить такие подвиги, в которые сам вряд ли способен поверить. Трин Меркурия дает сильные ментальные самообманы в областях, управляемых Планетой: человеку кажется, что он здесь все и сразу понимает, но реально его понимание поверхностно, а ментальное управление Планетным принципом грубо и нерационально, чего он (и его окружающие) часто не замечают; самому же человеку его мысли и решения представляются верхом совершенства и образцом правильности.

На низком уровне Меркурий даст тяжелые штампы мышления, которые буквально сокрушат принцип Планеты, но человек этого не заметит, поскольку на первый взгляд он все делает правильно; если же Планета сильнее, то она направит мысли человека в соответствующем направлении, причем ментальный самоконтроль упадет практически до нуля, что может завести очень далеко, при полной уверенности человека в том, что он думает и говорит все совершенно правильно. Так, трин Меркурий - Плутон дает прекрасный критический ум, но если Плутон сильнее, то на низком уровне весь мир окрасится для человека в черный цвет, он во всем (кроме себя) будет видеть одни пороки и преступления, и ничто не собьет его с подобного взгляда; при этом человек может вовсе не быть от этого глубоко несчастным, а получать, наоборот, известное удовлетворение, находя ежедневные подтверждения своей и так незыблемой жизненной позиции: "мир никуда не годится"...

Дополнительно:

Меркурий в секстиле с Ураном

[ 3. 6. 8]

Секстиль Меркурия дает Планете возможность конструктивного взаимодействия с принципом мышления. Утверждение "ум - всему голова" представляет собой одновременно и лакировку действительности, и ее фальсификацию; однако в сфере действия Планеты секстиль предоставит человеку различные возможности рационального понимания и тактичного ментального управления. Секстиль Меркурия не дает мгновенного и легкого поверхностного рационального понимания принципа Планеты, что характерно для трина, но делает конструктивными усилия, направленные на его постижение, и, приложив некоторое количество труда, человек достигает уровня, когда его понимание не профанирует принцип Планеты, а дает ему, наоборот, новые направления развития. Здесь при толковании важно обращать внимание на то, какая планета в секстиле сильнее. Если сильнее Меркурий, то у человека будет искушение, лишь начав разбираться в проблеме, счесть свои первые (или вторые) мысли достаточными и эффективными и жестко подавить ими принцип Планеты, восприняв его в конечном счете с большими искажениями, и ментальное управление Планетой окажется слишком грубым. Если же в секстиле сильнее Планета, то у человека будет искушение подчинить свое мышление ее принципу, и тогда рациональное понимание будет пристрастным, что мешает объективности оценок, а ментальное управление - слишком слабым. В любом случае человек будет ощущать общую потребность ментального развития в областях, управляемых Планетой.

Проработка дает в сферах влияния Планеты большие возможности рационализации, тонкость и гибкость рационального мышления, границы компетентности которого

человек будет хорошо чувствовать. Хорошо для учителей в областях, связанных с Планетой, поскольку этот человек сможет дать ученикам широкие возможности освоения принципа Планеты, заставляя работать их рациональный ум - весьма эффективное средство обучения. Наоборот, отсутствие проработки, упорное нежелание использовать рациональное мышление для работы с принципом Планеты, ведет человека к потере веры в себя, свои способности и возможности, ментальной депрессии и возможным ударам судьбы в соответствующих областях.

#### Меркурий в оппозиции с Нептуном

[ 3.14. 9]

Оппозиция к Меркурию ставит проблему соотношения принципа Планеты с рациональным мышлением. Не следует думать, что сильный Меркурий в карте дает ум: последний определяется скорее общим эволюционным уровнем, а что касается Меркурия, то ум скорее зависит от его проработки, нежели аспектов. На низком уровне проработки доминирующий Меркурий подавляет Планетный принцип ментальными штампами, его профанирует и безжалостно уродует...

Здесь проработка идет по пути уточнения роли мысли в проявлениях Планетного принципа, который должен ею в общем направляться, но не контролироваться в каждой детали и тем более не управляться и не заменяться грубыми ментальными схемами. С другой стороны, мысль может помочь и развитию новых направлений и материализации Планетного принципа, и не должна становиться его послушной прислугой, в чем человек сможет не раз убедиться, разбирая немыслимый хаос, возникающий после длительного периода господства принципа Планеты над меркурианским. На высоком уровне принцип Планеты получает устойчивый канал в ментальный план, и человеку приходят в голову те самые мысли, которые ему нужны для развития Планетного принципа - это ощущение послушности мысли и языка ни с чем нельзя спутать, оно дает в соответствующих ситуациях чувство абсолютной уверенности в себе (окружающие начинают рассуждать об очевидной и неоспоримой силе таланта, хотя правильнее говорить об устойчивости проработанной оппозиции)...

\*\*\*

#### 9 Йесод (Луна)

Херувим (Коф-Зайн-Пе)

XXII цинарот (Корона магов): Луна в полуквадрате с Плутоном

[ 2. 5.10]

Это сложный аспект; чаще всего он означает внутреннюю изломанность, которую человек всячески пытается сам от себя скрыть, поскольку основное внутреннее чувство ему говорит, что с ним все точно как надо, а вот другие люди и вообще внешние обстоятельства что-то не совсем в порядке, но в любом случае это их личное дело. На самом деле все обстоит как раз наоборот, но Луна с очень большим трудом признается в собственных недостатках. В сферах Планеты у человека будут ограниченные и жесткие программы восприятия, которые безжалостно отсекут и проигнорируют все, в них не вместившееся, но человек этого не заметит, считая, что он прекрасно видит и чувствует все, что нужно, и будет, возможно, даже ощущать свое превосходство над другими людьми, чье восприятие действительно будет в чем-то не таким четким. Неприятность заключается в том, что за пределами своего четкого восприятия человек на низком уровне проработки аспекта не заметит ничего, в том числе и тонкие моменты, полутона, и будет инстинктивно стремиться доказать миру, что этих тонкостей и в самом деле нет. Часто этот аспект означает формальные отношения в детстве с матерью, которая отправляла свои материнские функции и обязанности по утвержденному списку, мысленно проставляя в нем "галочки" по мере исполнения. Здесь (довольно трудная) проработка дает умение построить теплый уютный дом для других,

предусмотрев для них все на свете, но для этого нужно в первую очередь преодолеть естественный эгоизм и душевную черствость в сферах Планеты...

Дополнительно:  
Луна в бисептиле с Ураном

\*\*\*

10 Малкут (Плутон)  
Ишим (Вау-Йод-Йод)

Дополнительно:  
Уран в секстиле с Плутоном

[ 8. 6.10]

Секстили высших планет дают возможности, которыми воспользуется не каждый человек. В частности, секстиль Урана дает хорошие идеи (требующие, впрочем, для своего воплощения существенного развития) лишь человеку, который проработал принцип Планеты до достаточно высокого уровня. Тогда он начинает ценить те чаще всего слишком оригинальные идеи, которые посылает ему Уран. Конечно, секстиль Урана делает Планетный принцип для человека нескучным, временами даже очень, но нужно научиться воспринимать уранические влияния по их реальному достоинству; в начале проработки будет много глупой эксцентрики, за которой не стоит ничего, и чуть-чуть потенциально творческих идей, нуждающихся, однако, в тщательной проверке и оформлении. Секстиль Урана - это приглашение к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, но не готовый дар этого творчества. Проработка здесь дает истинно творческую натуру и постоянный творческий выбор, который и отличает настоящего художника, а на высоком уровне также и способность открывать дар другим людям. На низком уровне человек не понимает действия и возможностей, предоставляемых ему Ураном, они кажутся ему красивым или отчасти пугающим, но бессмысленным и бесполезным бенгальским огнем или, при поражении Урана, приобретают иногда характер сверхценной идеи. Здесь проработка начинается с того, что человек учится воспринимать уранические проявления (необычные события и т.п.) в сфере Планеты как знаки судьбы, указывающие на возможность конструктивного и потенциально творческого приложения своих сил; по мере проработки человек постепенно выучивает (свойственный именно его судьбе) язык уранических знаков и намеков и начинает использовать их практически. Стремление к этому, впрочем, человек ощущает всегда, по крайней мере, шаблонное поведение в соответствующих ситуациях ему очень скучно.

Проработка дает очищение Планетарного принципа во внутренней жизни человека, в частности, программ подсознания, связанных со сферами влияния Планеты. Это очищение происходит как бы само по себе, как побочный результат внутренних усилий человека, направленных на достижение той или иной конкретной цели из числа предложенных секстилем, и включает в себя, в частности, искоренение жажды власти над людьми, активизирующими человеку Планетный принцип. На высоком уровне акцент в секстиле может переместиться на Плутон (на среднем уровне это бывает редко и означает тяжелые удары рока), и тогда человек принимает активное участие в больших программах, связанных со сжиганием кармических узлов, а в конкретных формах его работы будет ощущаться конструктивное влияние Планеты. На низком уровне человек будет стараться избегать вариантов конструктивной чистки и жертв для себя, пытаясь их максимально отсрочить или переложить на других людей, над которыми (в сферах Планеты) у него будет определенная власть, и он может хорошо видеть их недостатки. При хорошей энергетике эта проекция может некоторое время (при условии приложения усилий) неплохо получаться, но игры с плутоническими программами всегда идут по принципу "поднявший меч от меча и погибнет", в том смысле, что



очищению окружающих либо предшествует добровольная/либо последует принудительная собственная чистка.

### Нептун в секстиле с Плутоном

[ 9. 6.10]

Секстиль Нептуна дает человеку возможность истинного понимания принципа Планеты, но они потребуют от него определенного труда, причем часто совсем не того рода, к которому человек готов и привычен. Нептун дает искажение реальности, как внешней, так и внутренней, и проработка секстиля означает уход от грубых искажений и иллюзий, которые называются обманом и самообманом, в сторону тонких; некоторые из них называются искусством, другие - медитацией, третьи - молитвой... Поэтому выбор, предлагаемый секстилем Нептуна, часто имеет характер грубого соблазна; искренне отвергнув его (что может потребовать большого количества внутренних усилий и проработок), человек получает от Нептуна более тонкое искажение и более тонкий соблазн, и так далее. В какой-то момент уровень и способ видения Планетного принципа становятся вдруг такими, что могут явиться откровением для других людей - если человеку удастся донести до них свое видение, а это также потребует определенного труда. На высоком уровне секстиль Нептуна дает тонкое понимание Планетного принципа и его включение на таких вибрациях энергетического потока, что возникает впечатление откровения или религиозного чуда. При этом человек может плохо осознавать, что именно и почему именно так он делает, но чувства высоты потока и одновременно сильного сопротивления материала будут для него косвенными признаками достигнутого совершенства...

[illegible]

Версия программы MagickLab.v.01 разработана исследовательской группой посвященных Ордена Гермеса Трисмегиста и является их интеллектуальной собственностью. По вопросам приобретения новой лицензионной версии MagickLab.v.02 обращаться на email: <mailto:master@hermetism.info> или на сайт разработчиков <http://magicklab.hermetism.info/>